

লেখছি জাপানে বিজ্ঞা অংকার অমপর্ক আলোচনা করো, P.P

লেখছি পুনঃপ্রতিষ্ঠার পর জাপানে একটি সুপরিমলিত ও সুবিন্যস্ত বিজ্ঞাব্যবস্থা গড়ে তোলার উদ্যোগ নেওয়া হয়। লেখছি যেখানে আগে বসেছিলেন সে একটি এককবাদী শাস্তিমালা রাখার উদ্দেশ্যে এই নতুন বিজ্ঞা ব্যবস্থা গড়ে তোলে। এরা উপলব্ধি করেন প্রাচীন পন্থী ধ্যান-ধারণা বিদগ্ধ না দিলে কখনো অধুনিতাব্যবস্থার প্রক্রিয়া অর্জন করা সম্ভব নয়। তার জন্য প্রয়োজন বিজ্ঞা ব্যবস্থার অঙ্কন অংকার। অংকারের পদক্ষেপ হিসেবে জাপানে ছাত্রদের পাঠ্যক্রমে পাঠিয়ে পরিচয়ের উদ্ভাবনবিদ্যা ও প্রযুক্তিবিদ্যা অমপর্ক বিস্তৃত করে তোলা হয়। অধ্যয়ন পাঠ্যক্রমের ধ্রুপদি আকৃতি ও পেন্যাম, রাদননীতি, দর্শন ইত্যাদি জাপানি ভাষায় অনুবাদ করে পাঠ্যক্রম দেওয়ার মাধ্যমে পরিচয় ঘটান।

সংস্কৃতী বিজ্ঞার
সংস্করণ

জাপানে প্রচলিত বিজ্ঞাব্যবস্থার পরিবর্তন করে অধুনিতাব্যবস্থা গড়ে তোলার ব্যাপারে লেখছি শাস্তিমালা নেয়ে দেন। এর পূর্বে জাপানে অধিবণ অঙ্কন বুদ্ধিমত্তা পরিচালিত বা বেসরকারি প্রতিষ্ঠানে বিজ্ঞানগে বসত। এই বিজ্ঞাব্যবস্থার মাধ্যমে পরিচালনার আভার ছিল সুসংগত। কারণ এখানে কর্মণ বেসরকারি বিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠানে উপস্থিতভাবে উদ্ভাবনবাহ বিজ্ঞার স্বাধীন পেশা উৎসাহিত করা হতো। এখানে শাস্তিমালা বিজ্ঞাকে জনস্বার্থী করার বেসরকারি প্রমাণ দেখা যায়।

সংস্কৃতী
বিজ্ঞা

লেখছি পুনঃপ্রতিষ্ঠার পর বিজ্ঞা বেসরকারি ভাবে গড়ে তোলার পরিচালনা নেওয়া হয়। এজন্য ১৯৩১ সালে বিজ্ঞাদপ্তর দেখানোনার জন্য একজন মন্ত্রী নিয়োগ করা হয়। এই বিজ্ঞা ব্যবস্থায় স্থায়ী বিজ্ঞানীরা প্রথম লক্ষ করা হয়। লেখছি যেখানে বসেছিলেন

1880-90 - এই দশকে জাপানের সাময়িক

শুধু মূল শিক্ষা বিস্তারের মনোভাৱে আমোজিক স্কুলে কিছু পরিবর্তন পরিলক্ষিত হয়। অধিবন স্থানীয় মণ্ডি অধ্যাপক পদের প্রথম ব্যক্তি পাই, যৌবন ও বাল্যস্থিত শিক্ষাব্যবস্থা তাই 1880-90 এর দশক চৈন্য প্রভা দিকে লক্ষ্য হয়েছিল এ থেকে বহু অবকা বের বিদ্যা হা পরিবর্ত শিক্ষা এ পর বাস্তব নিয়ন্ত্রণ আরোপ হয়, এই বাস্তব নিয়ন্ত্রিত শিক্ষা অধ্যয়নের প্রধান বৈশিষ্ট্য ছিল দেখার মধ্যম অভাবে প্রতি আত্ম নীতির যে আত্ম শেখা বাবাদ জাপানের বাহন নীতির প্রয়োগ করো ছিল এ কথা বলা আদেশ আমোজিক হবে নির্দিষ্ট ছিল, এই আত্ম মনো শিক্ষা অধ্যয়নের মণ্ডি

শেখা বাবাদ
R-OPS
শেখা